

Editorial

O primeiro conjunto de textos deste número, reunidos sob o título “Sobre edição”, tem especial significado para a revista e para as atividades da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB). Isso porque o trabalho de edição – em diferentes modalidades – sempre teve grande importância na história da fundação. Assim, a edição das obras de Rui Barbosa, que veio se desenvolvendo ao longo de décadas, constituiu-se como atividade central da instituição. E o Setor de Pesquisa em Filologia, ao lado da produção de estudos, também se dedicou à elaboração de edições críticas e anotadas. Vale lembrar que um importante título para os estudos nessa área, *Elementos de bibliologia*, de Antônio Houaiss, “nasceu de uma fase de trabalhos do autor quando à disposição da Casa de Rui Barbosa”, como dito numa nota inicial do livro. Além disso, a fundação veio a se tornar um órgão publicador significativo, com um catálogo de algumas centenas volumes, dando a público trabalhos realizados também tanto nos outros setores de pesquisa (História, Ruiano, Direito, Políticas Culturais), quanto no museu, na biblioteca, nos arquivos e no setor de conservação e restauro.

Os demais textos deste número, agrupados sob outros três títulos, tratam de literatura, em especial de poesia contemporânea brasileira, no mais das vezes em suas conexões com outras linguagens, como as artes plásticas, a criação gráfica e a música.

Este número inicia uma nova série da revista. Houve, por motivos variados, atrasos consideráveis na edição de vários números, o que acarretou problemas como discrepância entre a datação desatualizada e o momento efetivo de publicação. Este primeiro número da segunda série da *Escritos*, com data atualizada, dá continuidade à linha editorial que vem guiando a revista desde sua edição inaugural, em 2007, conservando também o projeto gráfico concebido por nosso saudoso colega Angelo Venosa (1954-2022).

Ao final deste número, há uma lista dos colaboradores da primeira fase da *Escritos* (autores de artigos e de resenhas, entrevistados, entrevistadores e tradutores). Estão listados 220 colaboradores, ligados a instituições de ensino e pesquisa de diversas regiões do país e do exterior, o que evidencia a atuação abrangente da revista.

Tânia Dias
Júlio Castañon Guimarães