

# ESCRITOS

# oito

Revista da Fundação Casa de Rui Barbosa Ano 8, n. 8 | 2014

## Modernidades urbanas

- 3 Editorial
- 7 O joelho de Sarah Bernhardt: negociando a “respeitabilidade” feminina no palco carioca, 1880-1910 | **James N. Green**
- 27 Misteriomania: difusão e limites da globalização cultural no século XIX | **Marie-Ève Thérénty**  
(Tradução de Estela dos Santos Abreu)
- 45 Salas de cinema em São Paulo nos anos 1920: diferenciação social e gênero no imaginário crítico | **Sheila Schvarzman**
- 69 Contrastes da vida moderna: os loucos anos 1920 no Rio de Janeiro | **Marcia Taborda**
- 99 Nas margens da cidade: a expressão da subjetividade moderna na obra de Oswaldo Goeldi |  
**Sylvia Ribeiro Coutinho**

## Literatura e acervos

- 113 Remetente: C. D. A. | **Claudia Poncioni**
- 129 Mover-se entre cacós: anotações sobre a pesquisa em arquivos de correspondências | **Myriam Ávila**
- 143 Sterne e Machado: a técnica de narrar... e além |  
**Marta de Senna**
- 159 História da encadernação e restauração de acervos bibliográficos: estatutos simbólicos e práticas escriturárias |  
**Ana Utsch**

## Direito

- 183 Rui Barbosa y la cultura jurídica argentina: su percepción sobre los productos normativos y las reflexiones doctrinarias nacionales, y su papel en la construcción del prestigio asignado al derecho argentino en el Brasil |  
**Ezequiel Abásolo**

- 199 Edição e recepção de Kelsen no Brasil |  
**Paula Campos Pimenta Velloso**

## Entrevista

- 233 **Argelina Cheibub Figueiredo**

## Resenha

- 255 Uma grande surpresa | **Luiz Costa Lima**

- 259 Tarso de Melo: poemas | **Vera Lins**

- 263 Resumos/Abstracts

- 273 Colaboradores

## ESCRITOS

Editores acadêmicos: Antonio Herculano Lopes e Joëlle Rouchou

Editor executivo: Benjamin Albagli Neto

## CONSELHO CONSULTIVO

Carlos Mendes de Sousa (Universidade do Minho, Portugal)

Célia Pedrosa (UFF)

Eneida Maria de Souza (UFMG)

Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés, Argentina)

Jacques Leenhardt (École des Hautes Études en Sciences Sociales, França)

James N. Green (Brown University, EUA)

Marcelo Gantus Jasmin (PUC-Rio)

Márcia Abreu (Unicamp)

Nísia Trindade Lima (Fiocruz)

Ricardo Benzaquen (PUC-Rio)

Maria de Fátima Costa (UFMT)

Viviana Bosi (USP)

## CONSELHO EDITORIAL

Antonio Herculano Lopes (FCRB-História)

Charles Gomes (FCRB-Direito)

Christian Edward Cyril Lynch (FCRB-Estudos Ruianos)

Eliane Vasconcellos (FCRB-AMLB)

Joëlle Rouchou (FCRB-História)

José Almino de Alencar (FCRB-Filologia)

Júlio Castañon Guimarães (FCRB-Filologia)

Marcos Veneu (FCRB-História)

Marta de Senna (FCRB-Estudos Ruianos)

Maurício Siqueira (FCRB-Política Culturais)

Tânia Dias (FCRB-Filologia)

Diagramação: Carolina Ferman

Coordenadora de preparação e revisão: Soraia Farias Reolon

Bolsista de preparação e revisão: Marcelo Diego

Preparação e revisão: Maria Clara Jeronimo

Estagiária de produção editorial: Rowena Esteves

Escritos: revista da Fundação Casa de Rui Barbosa. – Ano 8, n. 8

(2014) - . – Rio de Janeiro : Fundação Casa de Rui Barbosa, 2007- .

v.

Annual.

ISSN 2448-3532

1. Ciência política. 2. História do Brasil. 3. Filologia. I. Fundação Casa de Rui Barbosa.

CDD

320.05

981.005

400.5

## Editorial

Os artigos deste número se concentram em torno de dois eixos importantes das tradições de pesquisa da Casa de Rui Barbosa: a cidade moderna e suas representações – mais particularmente a modernidade de fins do século XIX e princípios do XX – e a relação entre literatura e acervos. Um terceiro núcleo é o dos estudos jurídicos, que a revista sempre se esforça por acolher. Algumas dessas contribuições vêm de parceiros internacionais regulares da Casa, como o “quase brasileiro” James Green, da Brown University, e a brasileira radicada em terras gaulesas Claudia Poncioni, da Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Mas também contamos com parceiros novos, como Marie-Ève Thérénty, da Université de Montpellier 3, e Ezequiel Abásolo, da Universidad Católica Argentina.

No *front* doméstico, as redes interdisciplinares da Casa Rui se fazem representar por uma variedade de linguagens artísticas para além da literatura: cinema, no artigo de Sheila Schvarzman; música, no de Marcia Taborda; e artes plásticas, no de Sylvia Ribeiro Coutinho. Ao reunirmos os artigos da área literária sob a rubrica “Literatura e acervos”, forçamos um pouco a mão da homogeneidade, como em toda classificação: enquanto o trabalho de Ana Utsch se volta para a questão da materialidade e da técnica – aliás aspecto importante nas atividades da FCRB –, o de Marta de Senna está preocupado com os esforços de “nossa vã filosofia” no difícil mas necessário exercício da comparação. Ainda sobre leitura e ideias, mas na área do direito, há o estudo de Paula Velloso sobre a recepção de Kelsen no Brasil.

Para a seção Entrevista, fomos mais uma vez buscar uma figura de proa da ciência política, Argelina Cheibub Figueiredo, especialista em instituições políticas, que nos últimos tempos enriquece o quadro (já tão rico) do Iesp/Uerj. Ela é aqui entrevistada por nosso colega Fábio Kerche e pelo cientista político João Feres Júnior. Como resenhistas, contamos com dois também tradicionais colaboradores de peso, Luiz Costa Lima e Vera Lins.

Nunca é demais lembrar que, desde o número 7, a *Escritos* pode ser lida *on line* ou na materialidade do papel – com o sistema *print on demand* nos permitindo oferecer essa simpática opção aos leitores que, como nós, valorizam tradição e modernidade.