

## **Colaboradores**

**Alexandre Bebiano de Almeida** é professor do Departamento de Letras Modernas (Francês) da Universidade de São Paulo.

**Alexandre Veronese** é professor adjunto da Faculdade de Direito da Universidade de Brasília.

**Ana Christina Vieira Zarco Câmara** é professora adjunta do Departamento de Fundamentos das Ciências da Sociedade da Universidade Federal Fluminense.

**André Carlos Moraes** é mestre e doutorando em comunicação e informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com experiência profissional em editoração de livros e jornalismo gráfico.

**Andréa Casa Nova Maia** é professora do Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Antonio Herculano Lopes** é pesquisador de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Avelino Romero Pereira** é professor de história da música do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio).

**Eneida Maria de Souza** é professora titular de teoria da literatura da Universidade Federal de Minas Gerais.

**Gabriel S. S. Lima Rezende** é professor de percepção e apreciação musical da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, Paraná.

**João de Azevedo e Dias Duarte** é doutor em história social da cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

**Joëlle Rouchou** é pesquisadora de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Juliano Batista dos Santos** é professor de filosofia e sociologia do Instituto Federal do Mato Grosso, Campus Cuiabá.

**Luiz Paulo Leitão Martins** é psicólogo e doutorando em teoria psicanalítica na Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Luiza Larangeira da Silva Mello** é professora adjunta do Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Marcos Guedes Veneu** é pesquisador de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Maria de Fátima Costa** é professora do Departamento de História da Universidade Federal de Mato Grosso.

**Monica Pimenta Velloso** é pesquisadora de história da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Roberto DaMatta** é professor titular do Departamento de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

**Silvio Augusto Merhy** é professor associado III do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio).

**Tatiana Siciliano** é professora do Departamento de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.