

Editorial

Organizamos o presente número a partir de um tema abrangente e de grande relevância para o Centro de Pesquisa da Casa de Rui Barbosa: as relações entre história e literatura. A fortuna acabou por nos presentear com dois artigos que tratam de arquivos literários, quase um pré-requisito para essas áreas. Os acervos documentais, bibliográficos e arquivísticos, são obviamente elemento fundamental e indispensável para o trabalho do pesquisador, que a eles precisa ter o devido acesso. Assim, a revista *Escritos* abre este seu terceiro número dois trabalhos sobre o assunto, de autoria de importantes estudiosos da questão, o historiador francês Roger Chartier e o filólogo português Ivo Castro. Ao lado das diferenças, há em comum em seus textos a ênfase no papel que o pesquisador e os interesses de pesquisa desempenham na constituição dos acervos.

Segue-se um conjunto de artigos, que oferece ao leitor uma visão ampla do tema, com abordagens de vários tipos, seja pelos autores ou períodos estudados, seja pelas perspectivas teóricas. Dois ensaios tratam especificamente de poesia e, se não se distanciam do assunto geral, com aspectos tanto documentais quanto históricos, mereceram um destaque em seção separada. Fora do dossiê, incluímos um trabalho de outra área importante do Centro de Pesquisa: a político-jurídica. Encerramos os artigos com a republicação do estudo de Everardo Ramos que saiu no nº 2 desfalcado da maioria de suas imagens, erro pelo qual nos penitenciamos.

A entrevistada deste número, Ângela de Castro Gomes, é hoje reconhecida como uma das principais historiadoras brasileiras.

Os editores

